



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO À 1 DE OUTUBRO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: DOLORES

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

SEGUNDA-FEIRA 27 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA.

O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

SONS DA LINGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EIO2CG01)

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

(EIO2CG03)

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EIO2EF02)

- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EIO2ET06)

PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: HOJE A BRINCADEIRA SERÁ DE COORDENAÇÃO MOTORA PARA INICIAR A SEMANA COM VÁRIOS MOVIMENTOS O ADULTO IRÁ PREPARAR UM CÍRCULO MOTOR COM DIVERSOS MATERIAIS COMO; CADEIRA, PNEU, CORDA, TAPETE, ENFIM VOCÊS IRÃO USAR OS MATERIAIS QUE VOCÊS TIVEREM EM CASA E VÃO MONTAR PARA A CRIANÇA EMPURRAR, RODOPIAR, ENGATINHAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, ARRASTAR, EQUILIBRAR, AGACHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR, EMBAIXO, EM CIMA, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTA, ANDAR SEGURANDO AS PERNAS E MÃOS NO CHÃO, CABO DE GUERRA USANDO CORDA E ETC.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



CORRER



CABO DE GUERRA



ENGATINHAR

O ADULTO IRÁ LER O TRAVA-LÍNGUA E A CRIANÇA IRÁ REPETIR VÁRIAS VEZES.

QUAL FIGURA PERTENCE AO TRAVA LÍNGUA?



O PATO
O PATO PERTO DA PORTA
O PATO PERTO DA PIA
O PATO LONGE DA PATA
O PATO PIA QUE PIA.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA 28 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ORALIDADE E ESCUTA.

NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.

APRECIÇÃO GRÁFICA.

VOCABULÁRIO.

MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

RECURSOS CULTURAIS E TECNOLÓGICOS DE MEDIDA DE TEMPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EIO2EF01)

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

(EIO2EF09)

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA (LÁPIS, PINCEL, GIZ) E ELEMENTOS DA NATUREZA (GRAVETO, CARVÃO, PEDRA E ETC.)

O EU O OUTRO E O NÓS

(EIO2EO03)

- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EIO2ET01)

- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.

(EIO2ET06)

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA, E OUTRAS SITUAÇÕES PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO TEMPO PARA ESPERAR O PREPARO OU ATÉ A SECAGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: A FAMÍLIA IRÁ PREPARAR UM AMBIENTE BEM ACONCHEGANTE E IRÁ CONTAR A HISTÓRIA “**A PRIMAVERA DA LAGARTA**” OU COLOCAR O VIDEO DA HISTÓRIA, SEMPRE INTERAGINDO COM A CRIANÇA SOBRE FATOS, PERSONAGENS E LUGARES E ETC.

COM AJUDA DE UM ADULTO SEPARAR POR PARTES A BORBOLETA COLANDO FITA ADESIVA OU FAZER TRAÇOS COM LÁPIS, E EM CADA PARTE DA BORBOLETA, DECORAR CADA PARTE COM CASCAS DE ÁRVORES, FOLHAS SECAS, AREIA COM COLA, TINTA COLORIDA COM GLITER, GRAVETOS PEQUENOS, APARAS DE LÁPIS, USAR A CRIATIVIDADE DEIXANDO ASSIM A BORBOLETA BEM COLORIDA.

SUGESTÃO DA DECORAÇÃO DA BORBOLETA COM APARAS DE LÁPIS.



REALIZAR CRIAÇÃO DA LAGARTA COM PAPEL TOALHA E CANETINHA E DEPOIS ENROLAR NO LÁPIS E TIRAR E IR COLOCANDO ÁGUA COM SERINGA OU COPINHO COM BURACINHO ELA IRÁ SE MOVIMENTAR ENCHENDO, ELA IRÁ SE EXPANDIR (SE MEXER)

LINK DO VIDEO COMO FAZER A LAGARTA COM PAPEL TOALHA

<https://www.youtube.com/watch?v=mrnzmsz-NEM>

HISTÓRIA A PRIMAVERA DA LAGARTA



— BEM QUE EU FALEII – DISSE O CAMALEÃO, QUE JÁ TINHA MUDADO DE OPINIÃO.

E A BORBOLETA FALOU:

— É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS LAGARTAS, SE QUISERMOS CONHECER AS BORBOLETAS!



— É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS LAGARTAS, SE QUISERMOS CONHECER AS BORBOLETAS!

- ISSO NÃO PODE CONTINUAR!
- NÃO PODE, NÃO. – APOIAVA O CAMALEÃO.
- É UM DESAFORO! – A FORMIGA GRITAVA.
- É MESMO! – O CAMALEÃO CONCORDAVA.



- A JOANINHA, QUE VINHA CHEGANDO NAQUELE INSTANTE, PERGUNTAVA:
- QUAL É O DESAFORO, HEIN?
 - É UM DESAFORO, O QUE A LAGARTA FAZ!
 - DIZIA A FORMIGA.

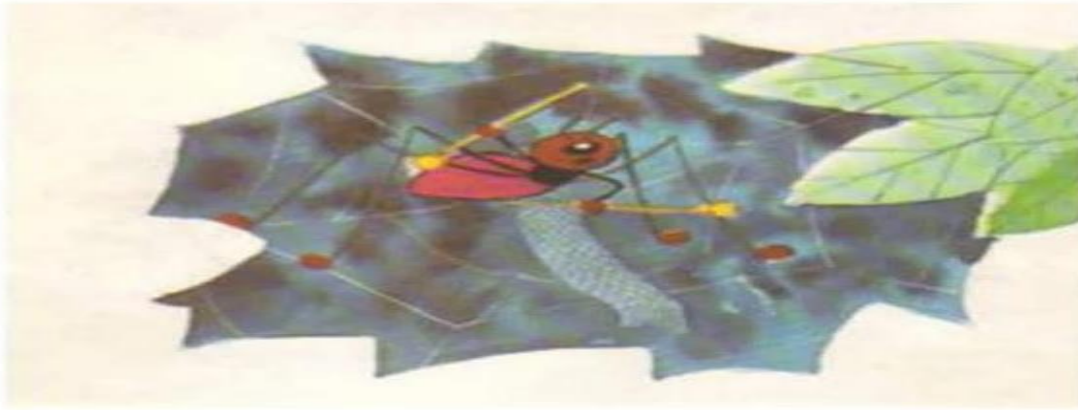


— É MUITO DIFERENTE – DISSE A FORMIGA.
— DEPOIS, A LAGARTA É UMA PREGUIÇOSA.
VIVE LAGARTEANDO POR AÍ...
— VAI VER QUE A LAGARTIXA É PARENTE DA
LAGARTA – DISSE O CAMALEÃO, QUE JÁ
TINHA MUDADO DE OPINIÃO.
— PARENTE, NÃO – FALOU A LAGARTIXA. — É
SÓ UMA COINCIDÊNCIA DE NOME.
— ENTÃO NÃO SE META! – DISSE A FORMIGA.
— ABAIXO A LAGARTA! – DISSE O
GAFANHOTO. – VAMOS ACABAR COM ELA!
— VAMOS, SIM! – GRITOU A LIBÉLULA. — ELA
É MUITO FEIA!



O SENHOR CARACOL AINDA QUIS FAZER UM
DISCURSO:

— MINHAS SENHORAS E MEUS SENHORES,
COMO É PARA O BEM GERAL E PARA A
FELICIDADE NACIONAL, EM MEU NOME E EM
NOME DE TODO MUNDO INTERESSADO,
COMO DIRIA O CONSELHEIRO FURTADO,
QUERO DEIXAR CONSIGNADO QUE ESTÁ
TUDO ERRADO...



MAS COMO O CARACOL ERA MUITO ENROLADO, NINGUÉM PRESTAVA ATENÇÃO NO COITADO. JÁ ESTAVAM TODOS SE PREPARANDO PARA CAÇAR A LAGARTA.

— ABAIXO A FEIÚRA! — GRITAVA A ARANHA — COMO SE ELA FOSSE MUITO BONITA

— MORRA COMILONA! — EXCLAMAVA O LOUVA-A-DEUS — COMO SE ELE NÃO FOSSE COMILÃO TAMBÉM.

— VAMOS ACABAR COM A PREGUIÇOSA! — BERRAVA A CIGARRA — ESQUECENDO SUA FAMA DE BOA-VIDA.

E LÁ SE FORAM ELES CANTANDO E MARCHANDO:

— UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ... TRÊS , QUATRO FEIJÃO NO PRATO...





MAS A PRIMAVERA HAVIA CHEGADO. POR TODA PARTE HAVIA FLORES NA FLORESTA, ATÉ PARECIA FESTA...



OS PASSARINHOS CANTAVAM... E AS BORBOLETAS, QUANTAS BORBOLETAS! DE TODAS AS CORES, DE TODOS OS TAMANHOS, BORBOLETEAVAM PELA MATA.



E AS BORBOLETAS, QUANTAS BORBOLETAS!
DE TODAS AS CORES, DE TODOS OS
TAMANHOS, BORBOLETEAVAM PELA MATA
E OS CAÇADORES PROCURAVAM PELA LAGARTA.
— UM, DOIS, UM DOIS, FEIJÃO COM ARROZ... TRÊS,
QUATRO FEIJÃO NO PRATO...



E PERGUNTAVAM ÀS BORBOLETAS QUE
PASSAVAM:

— VOCÊS VIRAM A LAGARTA QUE MORAVA NA
AMOREIRA? AQUELA PREGUIÇOSA, COMILONA,
HORROROSA?

AS BORBOLETAS RIAM, RIAM... IAM PASSANDO E
NEM RESPONDIAM.



ATÉ QUE VEIO CHEGANDO UMA LINDA
BORBOLETA:

— ESTÃO PROCURANDO A LAGARTA DA
AMOREIRA?

— ESTAMOS, SIM! AQUELA HORROROSA!
COMILONA!



E A BORBOLETA BATEU AS ASAS E FALOU:

— POIS SOU EU...

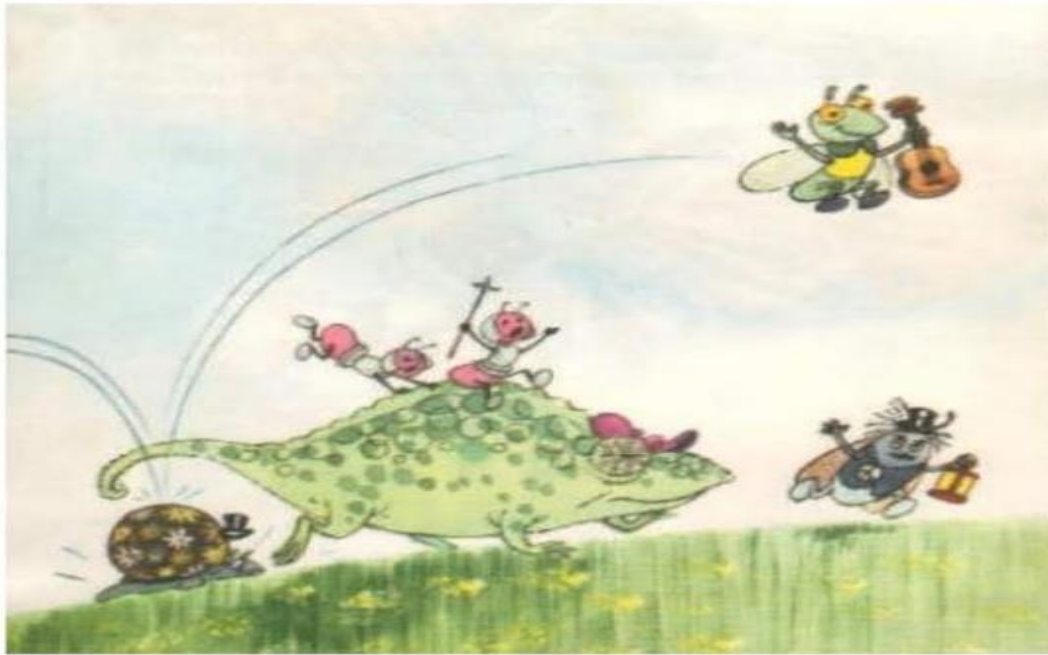
— NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER VERDADE!
VOCÊ É LINDA!

E A BORBOLETA, SORRINDO, EXPLICOU:

— TODA LAGARTA TEM SEU DIA DE BORBOLETA. É
SÓ ESPERAR PELA PRIMAVERA...

DONA FORMIGA FICOU ESPANTADA:

— NÃO É POSSÍVEL! SÓ ACREDITO VENDENDO!



E A BORBOLETA FALOU:

— VENHA VER. ISSO ACONTECE COM TODAS AS LAGARTAS.



EU TENHO UMA IRMÃ QUE ESTÁ ACABANDO DE VIRAR BORBOLETA.

E TODOS CORRERAM PARA VER. E FICARAM QUIETINHOS, ESPIANDO...



E A LAGARTA FOI SE TRANSFORMANDO... FOI SE TRANSFORMANDO... ATÉ QUE , DE DENTRO DO CASULO, NASCEU UMA BORBOLETA.



OS INIMIGOS DA LAGARTA FICARAM ADMIRADOS.
— É UM MILAGRE! — DISSE A FORMIGA,
ENVERGONHADA.
— BEM QUE EU FALEI! — DISSE O CAMALEÃO, QUE
JÁ TINHA MUDADO DE OPINIÃO.
E A BORBOLETA FALOU:



— BEM QUE EU FALEI! – DISSE O CAMALEÃO, QUE
JÁ TINHA MUDADO DE OPINIÃO.
E A BORBOLETA FALOU:
— É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS LAGARTAS,
SE QUIERMOS CONHECER AS BORBOLETAS!



— É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS
LAGARTAS, SE QUIERMOS CONHECER AS
BORBOLETAS!

LINK DA HISTÓRIA A PRIMAVERA DA LAGARTA

<https://youtu.be/5FkKmSITmJs>



Romero Britto

Romero Britto

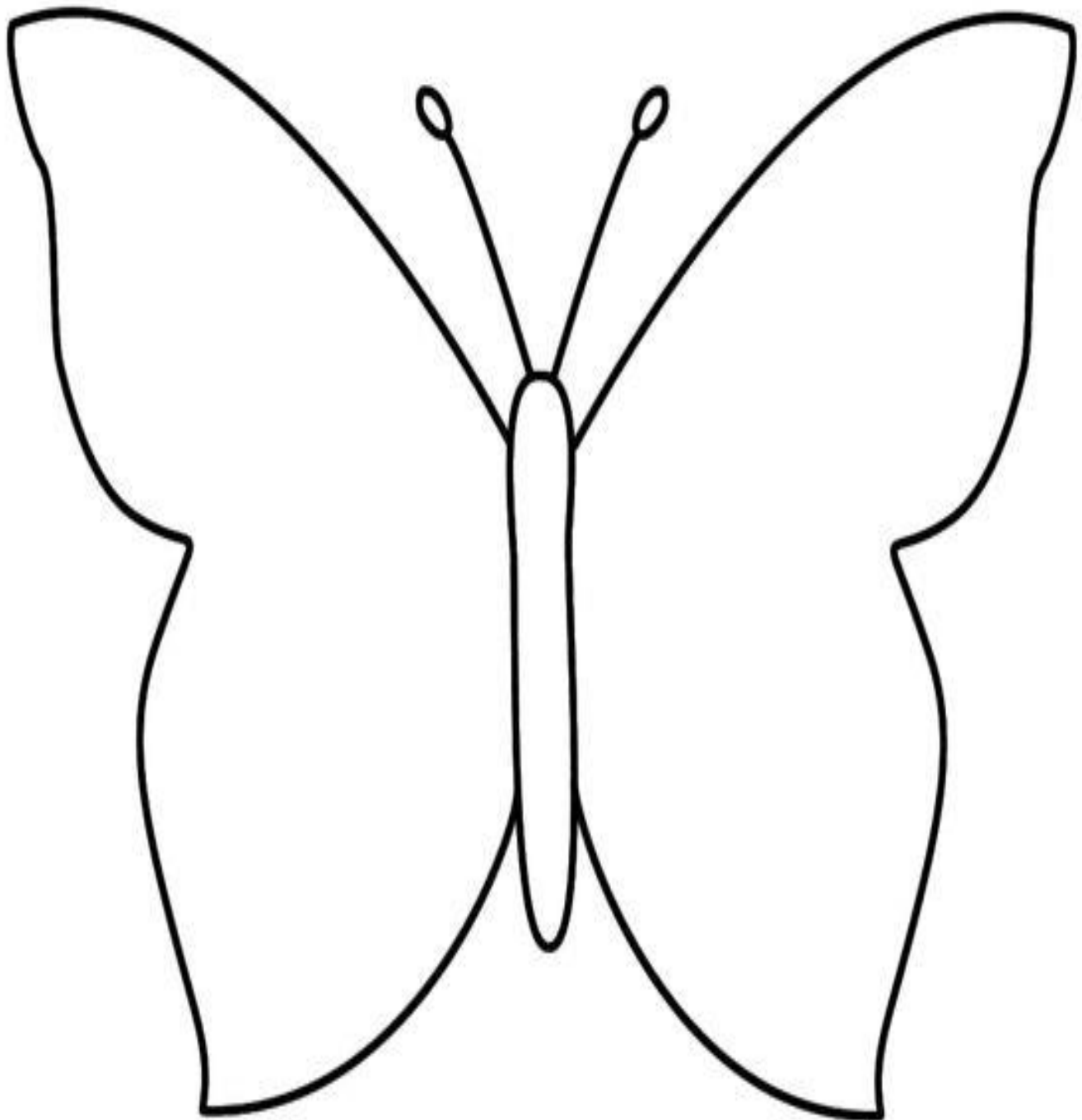
PINTOR, ESCULTOR, SERÍGRAFO E ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, CONSAGRADO NO MUNDO INTEIRO PELA SUA ARTE POP. ROMERO BRITTO NASCEU NO RECIFE, PERNAMBUCO, EM 6 DE OUTUBRO DE 1963, AOS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. COM MUITA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE, PINTAVA EM SUCATAS, PAPELÃO E JORNAL. SUA FAMÍLIA O AJUDAVA A DESENVOLVER SEU TALENTO NATURAL, DANDO-LHE LIVROS DE ARTE PARA ESTUDAR.

OBRA DE ARTE DE ROMERO BRITO “BORBOLETA”



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO
DECORE A BORBOLETA USANDO A SUA CRIATIVIDADE COM VÁRIOS ELEMENTOS.**

REELEITURA DA OBRA DE ARTE DE ROMERO BRITO “BORBOLETA”



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

QUARTA-FEIRA 29 DE SETEMBRO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS

LINGUAGENS MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.

MÚSICA E DANÇA.

FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO E CHUVA.

APRECIÇÃO GRÁFICA, SUPORTES DE ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EIO2TSO3)

- VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM MÚSICA.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.
- ESCUTAR CANÇÕES E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELOS PROFESSORES (AS) OU SEUS COLEGAS.

(EIO2TSO1)

- RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DE MAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EIO2ET02)

- REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORREM E QUAIS SUAS CONSEQUÊNCIAS.
- FALAR SOBRE O QUE ESTÁ SENDO E O QUE ESTÁ ACONTECENDO, DESCRIVENDO MUDANÇAS EM OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EIO2EF09)

- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: A FAMÍLIA IRÁ COLOCAR O VIDEO DE VÁRIAS MÚSICAS E IRÃO BRINCAR DE RODA COM A CRIANÇA E CANTAR AS MÚSICAS SEGUE O LINK ABAIXO.

APÓS A CRIANÇA IRÁ DESENHAR ELA E AS PESSOAS QUE BRINCARAM JUNTO COM ELA DE RODA, SEGUE EXEMPLO ABAIXO.

LINK DA MÚSICA DA BRINCADEIRA RODA

<https://www.youtube.com/watch?v=lvSnFsJehLg>

EXEMPLO DA BRINCADEIRA DE RODA



LEMBRAM QUE VOCÊS FIZERAM O EXPERIMENTO COM OS GRÃOS DE FEIJÕES HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE COM OUTRO GRÃO (ALPISTE) A CRIANÇA ESTARÁ OBSERVANDO E CUIDANDO DESSA PLANTINHA TAMBÉM IGUAL AO DO FEIJÃO, PARA DEPOIS DE 10 DIAS, OS PAIS IRÃO ESCREVER A APARÊNCIA FINAL DE CADA VASO COM A PLANTINHA E A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR, DESCREVER PARA VOCÊS COMO ESTÁ, SE CRESCER OU NÃO? E DESENHAR COMO FICOU A PLANTINHA EM CADA VASO.

SEGUE ABAIXO COMO O ADULTO IRÁ AJUDAR A CRIANÇA A FAZER ESSE EXPERIMENTO.

- **VOCÊS IRÃO PRECISAR DE 4 POTES OU FUNDOS DE GARRAFAS PET E DE ALPISTE**
- **ENCHE DE TERRA OS 4 POTES.**
- **COLOQUE OS GRÃOS DE ALPISTE E CUBRA-OS COM TERRA.**
- **COLOQUE OS NÚMEROS EM CADA VASO E ESCREVA.**

ESCREVA NO VASO 1 QUE RECEBERÁ LUZ E ÀGUA

ESCREVA NO VASO 2 QUE RECEBERÁ LUZ, MAS NÃO RECEBERÁ ÀGUA.

ESCREVA NO VASO 3 QUE NÃO RECEBERÁ LUZ, MAS VAI RECEBER ÀGUA.

ESCREVA NO VASO 4 NÃO RECEBERÁ LUZ NEM ÀGUA.

- **COLOQUE OS VASOS 1 E 2 EM UM LOCAL QUE RECEBERÁ A LUZ INDIRETA DO SOL, POR EXEMPLO NA JANELA SÓ A CLARIDADE.**
- **COLOQUE OS VASOS 3 E 4 DENTRO DE CAIXAS, QUE SERÃO TAMPADAS E LEVADAS PARA UM LOCAL NÃO ILUMINADO.**
- **COLOCAR ÀGUA NOS VASOS 1 E 3 UM DIA SIM OUTRO NÃO (DIAS ALTERNADOS) PARA COLOCAR ÀGUA NO VASO 3 ABRA A CAIXA E, DEPOIS, VOLTE A FECHÁ-LA.**
- **EM DIAS ALTERNADOS DURANTE 10 DIAS A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR OS QUATRO VASOS, SOMENTE NO FINAL O ADULTO IRÁ EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE APÓS A OBSERVAÇÃO DELA QUE AS PLANTAS DEPENDEM DA LUZ E DA ÀGUA PARA SE DESENVOLVEREM.**

MÚSICA: POT-POURRI DE RODA: EU FUI NO ITORORÓ, CIRANDA, CIRANDINHA, EU ENTREI NA RODA.

**EU FUI NO ITORORÓ BEBER ÁGUA NÃO ACHEI
ACHEI BELA MORENA QUE NO ITORORÓ DEIXEI
APROVEITA MINHA GENTE QUE UMA NOITE NÃO
É NADA SE NÃO DORMIR AGORA DORMIRÁ DE
MADRUGADA OH, MARIAZINHA! OH, MARIAZINHA!
ENTRARÁS NA RODA OU FICARÁS SOZINHA?
- SOZINHA EU NÃO FICO, NEM HEI DE FICAR!
POIS EU TENHO O PEDRINHO PARA SER MEU
PAR CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS
CIRANDAR! VAMOS DAR A MEIA VOLTA, VOLTA
E MEIA VAMOS DAR O ANEL QUE TU MEDESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME
TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO
Ó BELLINHA, ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA
UM VERSO BEM BONITO, DIGA ADEUS E VÁ SE
EMBORA EU ENTREI NA RODA PARA VER COMO
SE DANÇA EU ENTREI NA CONTRA DANÇA EU
NÃO SEI DANÇAR LÁ VAI UMA, LÁ VÃO DUAS,
LÁ VÃO TRÊS PELA TERCEIRA LÁ SE VAI
O MEU AMOR NO VAPOR DA CACHOEIRA.**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

**APÓS 10 DIAS DE OBSERVAÇÃO DA PLANTINHA DE ALPISTE, OS PAIS IRÃO
DESCREVER A APARÊNCIA FINAL DE CADA VASO.E A CRIANÇA IRÁ DESENHAR.**

VASO 1 COMO FICOU:

VASO 2 COMO FICOU:

VASO 3 COMO FICOU:

VASO 4 COMO FICOU:

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

DESENHAR AQUI A BRINCADEIRA DE RODA COM TODOS OS PARTICIPANTES.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA 30 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUÍLIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

MANIFESTAÇÕES FOLCÓRICAS.

LINGUAGENS MUSICAL, CORPORAL E DRÁMATICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EIO2EF02)

- EXPLORAR DIVERSOS OBJETOS E MATERIAIS SONOROS COMPREENDENDO QUE OS MESMOS PRODUZEM SONS, SENTINDO A VIBRAÇÃO DE CADA MATERIAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EIO2CG01)

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EIO2TS03)

- ESCUTAR CANÇÕES E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELOS PROFESSORES (AS) OU SEUS COLEGAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: HOJE A BRINCADEIRA SERÁ DE MUSICALIZAÇÃO ENTÃO FAMÍLIA PREPARE UM AMBIENTE BEM LEGAL PARA VOCÊS SE DIVERTIREM MUITO COM A CRIANÇA COM A MÚSICA “BORBOLETINHA” MAIS DE UM JEITO DIFERENTE IRÃO CANTAR, TOCAR COM INSTRUMENTO MUSICAL CONFECCIONADO POR VOCÊS COM GARRAFINHA PET COM GRÃOS DENTRO QUE PODE SER DE ARROZ, FEIJÃO, MILHO, PIPOCA OU PEDRINHAS. (CHOCALHO),O ADULTO IRÁ DESENHAR UMA AMARELINHA AFRICANA NO CHÃO COMO SEGUE O VIDEO ABAIXO COMO EXEMPLO.ENTÃO VOCÊS

APÓS FAZEREM O CHOCALHO IRÃO PULAR TOCANDO E CANTO A MÚSICA.PODEM IR MODIFICANDO LENTO, MAIS RAPIDO



LINK DO VIDEO COMO CONFECCIONAR UMA BORBOLETA COM ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO.

https://www.youtube.com/watch?v=YTI_Y9yUj8U

LINK DA AMARELINHA AFRICANA COM A MÚSICA BORBOLETINHA

<https://www.youtube.com/watch?v=cYIF-dKD8is>

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA
POTI-POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICAPAU
PAU-PAU

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA
POTI-POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICAPAU
PAU-PAU

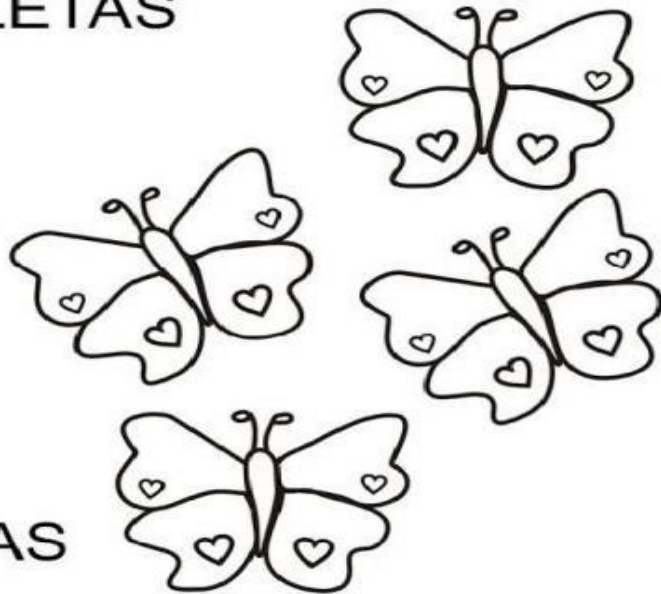
BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA
POTI-POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICAPAU

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA
POTI-POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICAPAU
PAU-PAU

O ADULTO IRÁ LER O POEMA AS “BORBOLETAS” DE VINICIUS DE MORAES E A CRIANÇA IRÁ DECLAMAR.

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

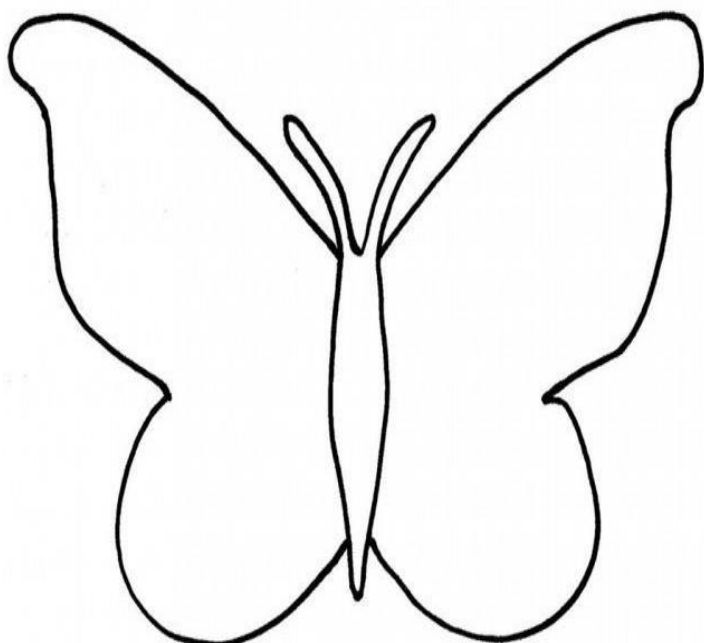
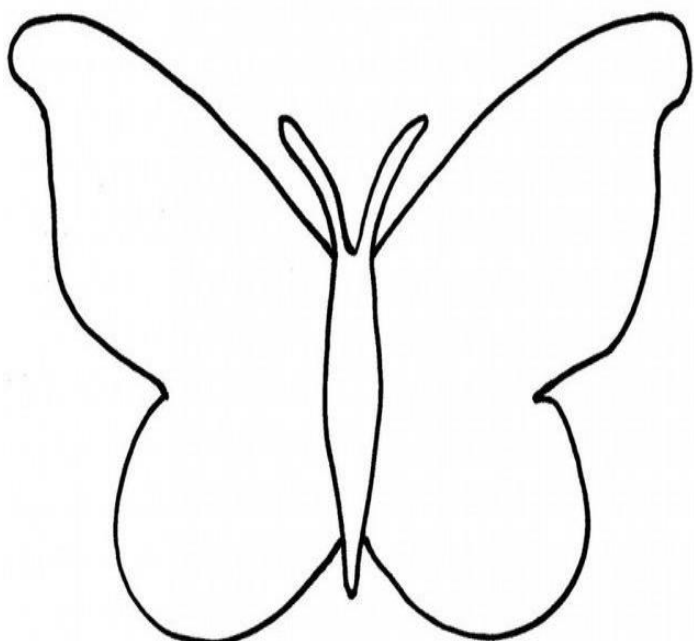
VINICIUS DE MORAES

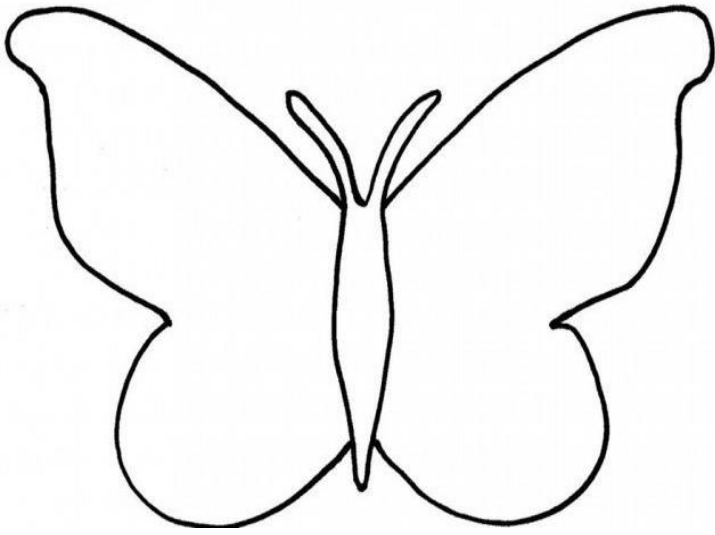
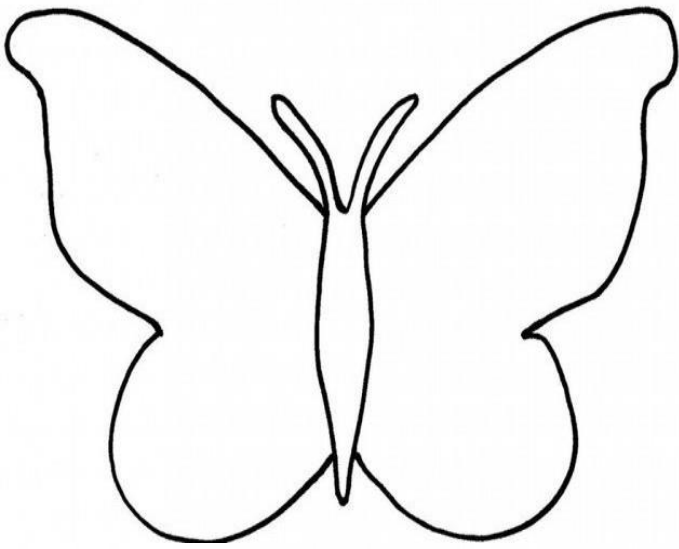
LINK DO VIDEO POEMA AS BORBOLETAS

<https://www.youtube.com/watch?v=JZDKDoEy5o>

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

PINTE AS BORBOLETAS COM TINTA NAS CORES MENCIONADAS NO POEMA DE VINICIUS DE MORAES. BRANCA, AZUL, AMARELA E PRETA (PODE SER COM COTONETES, ALGODÃO, OU ESPONJA DE LAVAR LOUÇA)





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 30º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES E VERONICA

TURMA: INFANTIL 3

SEXTA-FEIRA DIA 1 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.

VALORES E HÁBITOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

REGRAS DO JOGO E BRINCADEIRAS.

MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

CONTAGEM.

PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS (EIO2E001)

COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO.

(EIO2002) REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO ENTREGAR OBJETOS OU MATERIAIS AOS COLEGAS QUANDO SOLICITADA.

(EIO2E006) COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EIO2ET01)

DESCREVER OBJETOS EM SITUAÇÕES DE EXPLORAÇÃO OU EM ATIVIDADES DE TRIOS OU PEQUENOS GRUPOS, APONTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR).

MANIPULAR, EXPLORAR COMPARAR, ORGANIZAR, SEQUENCIAR E ORDENAR DIVERSOS MATERIAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EIO2TS02)

CRIAR PRODUTOS COM MASSA DE MODELAR OU ARGILA A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO: FORMA, VOLUME, TEXTURAS E ETC.

EXPLORAR E APROFUNDAR SUAS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA MODELAR E SUAS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MANUSEIO A PARTIR DE SUA INTENCIONALIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: A BRINCADEIRA DE HOJE SERÁ COM POTES, CAIXAS, LEGOS, TAMPINHAS DE GARRAFAS, MASSA DE MODELAR OU OUTROS UTENSÍLIOS QUE VOCE TIVER EM CASA A CRIANÇA IRÁ MANIPULAR: EMPILHAR, ROLAR, ENCAIXAR, SEPARAR POR CORES, TAMANHOS, FORMAS, TEXTURAS OBSERVANDO SUAS CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, IRÁ FAZER A CONTAGEM DESSES MATERIAS.

APÓS A EXPLORAÇÃO DESSES MATERIAIS A CRIANÇA IRÁ AJUDAR A GUARDAR.

EM SEGUIDA A CRIANÇA IRÁ MANIPULAR MASSINHA DE MODELAR, ARGILA OU MESMO TERRA ONDE ELA IRÁ CRIAR ALGO QUE ELA GOSTA, PODE SER MODELO DE UMA CAIXA QUE ELA MANIPULOU OU DE ALGUM POTE, OU ELA IRÁ USAR A CRIATIVIDADE DELA, E O ADULTO SEMPRE IRÁ INTERAGINDO COM A CRIANÇA PERGUNTANDO O QUE ELA CRIOU.

O ADULTO IRÁ LER A PARLENDAS PARA A CRIANÇA E ELA IRÁ REPETIR VÁRIAS VEZES.

PARLENDAS

SUCO GELADO

CABELO ARREPIADO

QUAL É A LETRA

DO SEU NAMORADO?



**ENTROU PELA PERNA DO PATO,
SAIU PELA PERNA DO PINTO.
O REI MANDOU DIZER
QUE QUEM QUISER
QUE CONTE CINCO:
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO.**

